



## JAARVERSLAG 2022

Stichting Theater De Liefde  
Begijnhof 10  
2011 HE Haarlem  
[info@theaterdeliefde.nl](mailto:info@theaterdeliefde.nl)  
06-25536278

## Inhoud

Voorwoord .....	3
1. Verslag van het bestuur .....	4
1.2 Activiteiten .....	4
2. Toekomst .....	5
3. Organisatie .....	5
3.1 Bestuur .....	5
3.2 Vrijwilligers .....	5
4. Jaarrekening .....	6
4.1 Cijfers .....	6

## Voorwoord

### Onze missie

Inspirerend, flexibel, knus, laagdrempelig en verbindend. Dat is zijn de kernwoorden van de missie die de initiatiefnemers van Theater De Liefde voor ogen hebben met dit unieke podium in Haarlem. Er lijkt in de stad een breed gedragen belangstelling te bestaan voor een klein theater als De Liefde. Vooral om het aanbod voor Haarlem en omgeving uit te breiden met kleinkunst, cabaret en muziek in de breedste zin van het woord.

We willen in De Liefde mensen samenbrengen door hen te verrassen en te inspireren met veel waardevols en kwaliteit. Kortom, we willen het culturele leven in de stad verrijken en versterken. Dat vraagt om het vormgeven van een efficiënte en effectieve organisatie die aansluit bij de wensen van de doelgroep(en). Zonder winst oogmerk. Gedragen door vrijwilligers die op verschillende terreinen over de benodigde deskundigheid beschikken.

We willen een podium zijn voor zowel gevestigde (kleinkunst)artiesten en musici als voor nieuw talent. Uitnodigend, aansprekend en inspirerend. Een broedplaats voor originaliteit en creativiteit. En vooral een plek voor voorstellingen en artiesten die niet in de overige Haarlemse zalen terecht kunnen. We willen daarvoor ook graag samenwerken met de andere theaters. Theater De Liefde heeft ook plaats voor lokale artiesten en amateurs. De Liefde is bovendien de thuisbasis voor de voorstellingen van initiatiefnemers Mylou Frencken en Gerrie Hondius.

Het theater is te huur voor (culturele) activiteiten, maar niet voor feesten en partijen. Stichting Theater De Liefde meent dat dit tegenover de burens geen optie is vanwege de te verwachten geluidsoverlast. De Liefde stelt alles in het werk om het geluid beheersbaar en de relatie met de buurt optimaal te houden. Onze drankvergunning is bedoeld om drankjes vooraf, in de pauze en na afloop van de voorstellingen te kunnen serveren. Wie uitgebreid wil doorzakken, verwijzen we naar de talloze gelegenheden in Haarlem. De Liefde streeft naar een goede relatie met de horeca en is van plan in voorkomende gevallen gebruik te maken van hun diensten.

Ons publiek is kleurrijk, van alle leeftijden en heeft één belangrijke gemene deler: de liefde voor theater. We zetten extra in op het bereiken van mensen met een smalle beurs en jongeren.

## 1. Verslag van het bestuur

In januari kon door coronamaatregelen helaas niet gestart worden met het officiële voorstellingsprogramma. Pas eind januari was de 1<sup>e</sup> voorstelling, slechts voor 1/3 van de maximale capaciteit. Per 17 februari mochten theaters weer ‘volledig’ bezet worden. Voor de voorstellingen in november/december 2021 en januari/februari/maart is compensatie aangevraagd bij het Fonds Podium Kunsten (Regeling 3-1, 3-2 en 4). Door goedkeuring van de aanvraag zijn velen artiesten gecompenseerd tot een maximale bezetting en ook het theater heeft compensatie ontvangen. In december liepen er nog steeds ‘afhandelingen’, daardoor is het ontvangen bedrag van Fonds Podium Kunsten opgenomen op de Balans. Na afhandeling zal het uiteindelijke bedrag aan ontvangen subsidie doorgeboekt worden in de VenW of ter reservering van het pand.

Het eerste halfjaar bemerkte we een terughouding bij het publiek, kaartverkoop kwam langzaam op gang. Na de zomer werd het beter.

### 1.2 Activiteiten

In januari/februari/maart/april/mei/juni vinden er ongeveer 47 voorstellingen plaats met een bezettingsgraad van ongeveer 61%. In september was er weer een prachtig openingsweekend. Het theater in Haarlem wordt nog steeds met open armen ontvangen door het publiek. In de maanden september/oktober/november vinden er ongeveer 42 voorstellingen plaats met een gemiddelde bezettingsgraad van eveneens gemiddeld 61%.

Buiten de compensatie uitgekeerd door het Fonds Podium Kunsten is er geen culturele subsidie ontvangen van enerlei aard, ontvangsten van sponsors en donaties zijn alleen door eigen inspanningen binnengehaald. Een subsidie van de Stichting Ruigrok (aangevraagd voor de eigen productie Kerstrevue 2021), is dit jaar niet aangesproken, gezien de onzekerheid of deze te gebruiken was voor een andere productie. Door de coronamaatregelen heeft de Kerstrevue in 2021 niet plaats gevonden. Een groot succes was de Stoelenactie. Met deze opbrengst zijn de theaterstoelen aangekocht en technische materialen. Een gedeelte van deze opbrengst is opgenomen in de reserve.

## 2. Toekomst

Voor 2023 bestaat de programmering uit ongeveer 100 voorstellingen. Er zal verhuur plaatsvinden in het theater voor amateurgezelschappen, koren en voorstellingen die door kunstenaars zelf georganiseerd worden. Deze gezamenlijke opbrengsten plus baromzet zullen dekkend zijn voor alle uitbetalingen en te maken kosten.

Er staan diverse eigen producties in de planning. Te weten; Messiasrevue, Kerstrevue (beide 2 á 3 voorstellingen), Dubieuze Avond (vrouwencabaret), Open Podium de Liefde (jong talent), De Liefde voor het Lied (singer/songwriters). Deze zullen gedeeltelijk bekostigd worden uit een gereserveerd budget en door aan te vragen subsidies bij diverse culturele instanties. (NB bij dit schrijven is bekend dat ook de Ruigrok subsidie dit jaar gebruikt mag worden.)

## 3. Organisatie

Stichting Theater De Liefde is een stichting met ANBI status.  
Begijnhof 10, 2011 HE Haarlem  
[www.theaterdeliefde.nl](http://www.theaterdeliefde.nl) [info@theaterdeliefde.nl](mailto:info@theaterdeliefde.nl) 06-25536278

BTWnr NL861567249B01  
KvK 80145477  
RSINnr 8615.67.247

### 3.1 Bestuur

Bestuurders, uitvoerend

Voorzitter	Marnix Langeveld (toetredend in juli en aftredend in september )
Penningmeester	Anja Holleman (toetredend 2-2-2022)
Secretaris	Simone Lensink (zittend per 25-8-2020)
Algemeen	Annemarie Waterhout (zittend 3-3-2021)

Mylou Frencken en Gerrie Hondius zijn in augustus afgetreden als bestuursleden. Zij vormen nu de kern van het Artistieke Team. Dit om te voorkomen dat er sprake zou kunnen zijn van belangenverstrengeling. Annemarie Waterhout zal het Artistiek Team vanuit het bestuur ondersteunen.

Allen zijn onbezoldigd en zijn gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zoals vastgelegd in de statuten.

### 3.2 Vrijwilligers

Het theater draait volledig door/met vrijwilligers. Zowel bestuur, technici, barmedewerkers en gastvrouwen/heren, totaal ongeveer 55 personen, spannen zich onbezoldigd in voor De Liefde.

## 4. Jaarrekening

Deze jaarrekening is opgesteld door Anja Holleman (toegetreten tot het bestuur op 2-2-2022 in de functie als penningmeester) aan de hand van cijfers 2022 uit de E-boekhouding.

### 4.1 Cijfers

<b>OPBRENGSTEN</b>	<b>€ 153.890.89</b>
Tickets, baromzet, verhuur en donaties	
<b>UITGAVEN</b>	<b>€ 142.511.39</b>
<b>Winst</b>	<b>€ 11.397,50</b>

Door het bestuur is besloten dat deze winst verdeeld zal worden over een toename Algemene Reserve (€ 6379,50) en toename Voorziening pand (€ 5000,00). De huidige huisvesting blijft erg onzeker, bij verhuizing zullen er hoge kosten gemaakt moeten worden om het theater voort te kunnen zetten.

Dit resulteert in onderstaande Eindbalans 2022 en Beginbalans 2023

<b>Omschrijving</b>	<b>AKTIVA</b>	<b>PASSIVA</b>
Hardware	1329,72	
Bank	72676,87	
Debiteuren	1140,08	
Algemene Reserve		27695,69
Voorziening pand		15000,00
Vooruit bet fakt	1300,00	
Betaalde borg	3025,00	
BTW RC	261,00	
Crediteuren		4333,48
Schulden kortlopend		8529,93
Vooruit ont subsidie		3000,00
Vooruit ont tickets		14363,34

Vooruit ont compensatie FPK		6605.23
Tussenrek Tickets Avayo		205,00
Saldo	79732.87	79372.67