



JAARVERSLAG 2023

Stichting Theater De Liefde
Begijnhof 10
2011 HE Haarlem
info@theaterdeliefde.nl
06-25536278

Inhoud

Voorwoord.....	3
1. Verslag van het bestuur	4
1.2 Activiteiten	4
2. Toekomst.....	5
3. Organisatie.....	5
3.1 Bestuur	5
3.2 Vrijwilligers	5
4. Jaarrekening.....	6
4.1 Cijfers.....	6

Voorwoord

Onze missie

Inspirerend, flexibel, knus, laagdrempelig en verbindend. Dat is zijn de kernwoorden van de missie die de initiatiefnemers van Theater De Liefde voor ogen hebben met dit unieke podium in Haarlem. Er lijkt in de stad een breed gedragen belangstelling te bestaan voor een klein theater als De Liefde. Vooral om het aanbod voor Haarlem en omgeving uit te breiden met kleinkunst, cabaret en muziek in de breedste zin van het woord.

We willen in De Liefde mensen samenbrengen door hen te verrassen en te inspireren met veel waardevols en kwaliteit. Kortom, we willen het culturele leven in de stad verrijken en versterken. Dat vraagt om het vormgeven van een efficiënte en effectieve organisatie die aansluit bij de wensen van de doelgroep(en). Zonder winst oogmerk. Gedragen door vrijwilligers die op verschillende terreinen over de benodigde deskundigheid beschikken.

We willen een podium zijn voor zowel gevestigde (kleinkunst)artiesten en musici als voor nieuw talent. Uitnodigend, aansprekend en inspirerend. Een broedplaats voor originaliteit en creativiteit. En vooral een plek voor voorstellingen en artiesten die niet in de overige Haarlemse zalen terecht kunnen. We willen daarvoor ook graag samenwerken met de andere theaters. Theater De Liefde heeft ook plaats voor lokale artiesten en amateurs. De Liefde is bovendien de thuisbasis voor de voorstellingen van initiatiefnemers Mylou Frencken en Gerrie Hondius.

Het theater is te huur voor (culturele) activiteiten, maar niet voor feesten en partijen. Stichting Theater De Liefde meent dat dit tegenover de burens geen optie is vanwege de te verwachten geluidsoverlast. De Liefde stelt alles in het werk om het geluid beheersbaar en de relatie met de buurt optimaal te houden. Onze drankvergunning is bedoeld om drankjes vooraf, in de pauze en na afloop van de voorstellingen te kunnen serveren. Wie uitgebreid wil doorzakken, verwijzen we naar de talloze gelegenheden in Haarlem. De Liefde streeft naar een goede relatie met de horeca en is van plan in voorkomende gevallen gebruik te maken van hun diensten.

Ons publiek is kleurrijk, van alle leeftijden en heeft één belangrijke gemene deler: de liefde voor theater. We zetten extra in op het bereiken van mensen met een smalle beurs en jongeren.

1. Verslag van het bestuur

Binnen het bestuur heeft een interne functiewijziging plaats gevonden. Simone Lensink zal het bestuur voorzitten en daarnaast het secretariaat beheren. Binnen het Artistiek Team heeft Gerrie Hondius aangegeven te stoppen per m.i.v. juli 2023. Er wordt gekeken naar vervanging en uitbreiding van het Artistiek Team. In mei bereikte ons het bericht dat door de huidige eigenaar een bouwaanvraag is ingediend bij de gemeente. Dit zette ons op scherp, hoe nu te handelen. Na diverse besprekingen met gemeentelijke raadsleden, Wagenhof en adviseurs van allerlei aard zijn we in gesprek gekomen Stadsherstel. Deze stichting koopt monumentale panden op, renoveert en verduurzaamt ze en stelt ze ter beschikking (d.m.v. een berekende maatschappelijke huurprijs) aan maatschappelijke instellingen. Gezien het feit dat het pand Begijnhof 10 een maatschappelijke bestemming heeft hebben wij goede hoop dat de eigenaar t.z.t. zou willen verkopen daar zijn plan om in het pand woningen te realiseren geen optie is. Nienke Meijer heeft zich aangemeld als onze strategie bepaler. Daarnaast nemen we onze organisatie onder de loep, hoe kunnen we het beste Theater De Liefde voortzetten. Het al dan niet in dit pand kunnen blijven geeft enige onrust, maar al onze voorstellingen lopen gewoon door.

1.2 Activiteiten

In januari/februari/maart/april/mei/juni vinden er ongeveer 63 voorstellingen plaats met een bezettingsgraad van ongeveer 61%. In september was er weer een prachtig openingsweekend. Het theater in Haarlem wordt nog steeds met open armen ontvangen. In de maanden september/oktober/november vinden er ongeveer 52 voorstellingen plaats met een gemiddelde bezettingsgraad van eveneens ongeveer 66%. Totaal 115 voorstellingen met een gemiddelde bezettingsgraad van 63,8%.

Naast de voorstellingen zijn er ongeveer 40 verhuringen geweest. Er is nog ongeveer € 1000,- ontvangen van de Corona compensatie door het Fonds Podium Kunsten. Buiten deze compensatie is er geen culturele subsidie ontvangen van enerlei aard, ontvangsten van Sponsors en Donaties zijn alleen door eigen moeite binnengehaald. Een subsidie van de Stichting Ruigrok (aangevraagd voor de eigen productie Kerstrevue 2021 die door Corona niet plaats heeft gevonden) is dit jaar gebruikt voor de productie van de Messiasrevue.

2. Toekomst

Voor 2024 bestaat de programmering uit ongeveer 100 voorstellingen. Er zal verhuur plaatsvinden in het theater voor amateurgezelschappen, koren en voorstellingen die door kunstenaars zelf gegeven worden. Deze gezamenlijke opbrengsten plus baromzet zullen dekkend zijn voor alle uitbetalingen en te maken kosten.

Er zal een voortzetting zijn van eigen producties. Het Open Podium de Liefde (jong talent), Dubieuze Avond (vrouwen cabaret), De Liefde voor het Lied (singer/songwriters). Er staan diverse eigen producties in de planning. Deze zullen gedeeltelijk bekostigd worden uit een gereserveerd budget en door aan te vragen subsidies bij diverse Culturele instanties.

Gezien het feit dat onze vaste gasten een gemiddelde leeftijd hebben van boven de 50, zal de focus liggen op aantrekken van nieuw jong publiek. Er zullen meer projecten gaan plaatsvinden in samenwerking met studenten van de Creative Arts opleiding InHolland.

3. Organisatie

Stichting Theater De Liefde is een stichting met ANBI status.

Begijnhof 10, 2011 HE Haarlem

www.theaterdeliefde.nl info@theaterdeliefde.nl 06-25536278

BTWnr NL861567249B01

KvK 80145477

RSINr 8615.67.247

3.1 Bestuur

Bestuurders, uitvoerend

Voorzitter Simone Lensink (zittend per 25-8-2020)

Penningmeester Anja Holleman (toetredend 2-2-2022)

Algemeen Annemarie Waterhout (zittend 3-3-2021)

Het Artistiek Team nog bestaande uit Mylou Frencken wordt ondersteund door Annemarie Waterhout.

Allen zijn onbezoldigd en zijn gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zoals vastgelegd in de statuten.

3.2 Vrijwilligers

Het theater draait volledig door/met vrijwilligers, bestuur, technici, bar- en gastvrouwen/heren. (Totaal ongeveer 55 personen.)

4. Jaarrekening

Deze jaarrekening is opgesteld door Anja Holleman (toegetreten tot het bestuur op 2-2-2022 in de functie als penningmeester, aan de hand van cijfers 2023 uit de E-boekhouding.

4.1 Cijfers

OPBRENGSTEN	€ 206.085.00
Tickets, baromzet, verhuur en donaties	
UITGAVEN	€ 190.834.00
Winst	€ 15.250.00

Door het bestuur is besloten dat deze winst verdeeld zal worden het Eigen Vermogen en Voorziening Pand. De huidige huisvesting blijft onzeker. Bij verhuizing zullen er hoge kosten gemaakt worden en ook bij aankoop door Stadsherstel zullen we zelf hoge kosten krijgen. Het ontvangen legaat is toegevoegd aan de Voorziening Pand. De eindelijk afgehandelde tegemoetkoming FPK is opgenomen als Reservering EP

Dit resulteert in onderstaande Eindbalans 2023 en Beginbalans 2024

Omschrijving	AKTIVA	PASSIVA
Hardware/Inventaris	2646	
Bank	106396	
Debiteuren	5738	
Algemene Reserve		35250
Reservering EP		9300
Voorziening pand		30000
Vooruit bet fakt	1352	
Betaalde borg	3025	
BTW RC		112

Crediteuren		1956
Schulden kortlopend		10234
Vooruit ontv tickets		36048
Tussenrek Tickets Stager	3743	
Saldo		
	122900	122900